

Jovial militant parlant franc

En 1958, j'ai été expulsé de Tunisie pour avoir enfreint la censure et aidé Georges Fillioud, envoyé spécial d'Europe n°1, pendant la crise franco-tunisienne de Sakiet Sidi Youssef et le blocus de Bizerte. À mon arrivée à Paris, Fillioud m'hébergea pendant plusieurs mois et me fit découvrir la radio et ses journalistes parmi lesquels André Harris, André Arnaud, un compatriote marseillais Claude Topakian (alias Georges Leroy) et Ralph Messac qui s'occupait des flashs de l'après-midi et du soir.

Quatre ans plus tard, après un passage à la Radio Militaire en Algérie, j'ai intégré la rédaction comme stagiaire, grâce encore à Georges Fillioud et j'ai revu et côtoyé Ralph. Il m'aida dans le tri et la hiérarchie des dépêches, puis dans la rédaction des flashs. Il me conseilla dans la préparation des reportages avec une grande rigueur et la même pédagogie qu'il manifesta plus tard en tant qu'administrateur du CFPJ. Ses conseils me permirent d'être choisi par Claude Terrien pour réaliser, en juin 1962, un grand reportage et une émission spéciale sur le retour des rapatriés d'Alger à Marseille, au grand dam de confrères bien plus capés que moi.

Je découvris alors le Messac syndicaliste, se battant pour ses confrères (à l'époque il n'y avait pas de consœurs à Europe...). Jovial, souriant avec son petit bouc bien taillé mais sachant aussi pousser de grands coups de gueule en conférence de rédaction. Cela lui valut un certain ostracisme de la part de la direction qui croyant le punir, notamment après mai 68, le muta aux journaux du soir et de la nuit, tranches horaires de moindre écoute. Cela fit au contraire les affaires de Ralph qui, après une courte nuit, pouvait se consacrer à ses études de droit et surtout au SNJ dont il fut élu président cette année-là.

Auparavant, malgré ma reconnaissance pour Georges Fillioud qui militait pour la CGT, j'avais choisi de suivre Ralph Messac au SNJ dans une rédaction qui comptait alors bien peu de militants. Il est vrai que j'avais avec Ralph d'autres affinités. Amateur de science-fiction et ayant commis quelques nouvelles et un feuilleton sur France 5 (Radio Alger), j'avais découvert la passion et l'érudition de Ralph pour cette littérature et les auteurs de romans policiers, à commencer par Simenon. Son appartement était une véritable bibliothèque.

« Le SNJ n'est pas destiné à faire de la guerre en dentelles »

Il avait aussi beaucoup d'humour, adorait les calembours, les contrepèteries et, c'est moins commun, la scatologie. Il en collectionnait les ouvrages et les objets.

Après ma mutation à Marseille en 1972, j'ai revu épisodiquement Ralph à l'occasion de réunions du CE d'Europe où j'étais élu du SNJ. Devenu avocat en 1977, je l'ai encore rencontré à Marseille



Collection SNJ

où il était venu plaider devant les prud'hommes locaux lors des grands bouleversements de la presse marseillaise.

Premier président issu de l'audiovisuel

Déjà secrétaire général du SNJ depuis trois ans, Ralph Messac prend logiquement la suite de Yann Clerc lorsque ce dernier ne se représente pas à la présidence en mai 1968. D'autant plus que sa mise au placard à Europe 1¹ lui donnait de la disponibilité. Il prend également la présidence de l'UNSA deux ans plus tard. Ralph Messac symbolise l'émergence de l'audiovisuel au sein du syndicat puisqu'il est le premier président à en être issu.

Plus ouverts sur l'intercatégoriel, ses mandats sont également marqués par la question des journalistes pigistes et de leur reconnaissance. En 1972, au congrès de Toulouse, alors qu'il ne sollicite pas sa reconduction, il répond aux critiques qui ont pu être faites sur son style en déclarant : « *Le SNJ est un organisme de combat : il n'est pas destiné à faire de la guerre en dentelles.* » Messac, anarcho-syndicaliste rabelaisien et bouffeur de curé, en surprendra plus d'un par la suite en devenant, comme avocat, conseiller juridique de la CFTC. Il est décédé en 1999 à l'âge de 75 ans.

Roger ARDUIN,
avec A. B.

1. Il avait auparavant collaboré au *Populaire*, à *Franc-Tireur* et à *l'Information*.